



ПОЛОЖЕНИЕ

IX международного конкурса джазовой и эстрадной музыки «JAZZ – TIME 2023»

IX международный конкурс джазовой и эстрадной музыки «JAZZ – TIME 2023» проводится:

- Главным управлением идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Минского облисполкома;
- Солигорским районным исполнительным комитетом при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь.

Инициатором проведения конкурса выступает ГУО «Солигорская детская школа искусств».

Данный конкурс призван способствовать развитию связей и обмену опытом между творческими коллективами и их руководителями, воспитанию эстетического вкуса учащихся на лучших образцах джазового искусства и эстрады.

Цель конкурса:

- выявление и поддержка юных дарований;
- развитие и реализация творческого потенциала детей и молодёжи в условиях международной культурной интеграции;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- расширение творческих контактов;
- популяризация джазовой и эстрадной инструментальной музыки.

Сроки проведения конкурса: с 11 по 13 мая 2023 года.

Адрес проведения конкурса: Республика Беларусь, Минская область, г.Солигорск, улица Л. Комсомола, 19, ГУО «Солигорская детская школа искусств».

Условия и порядок проведения конкурса.

К участию приглашаются

- учащиеся детских школ искусств;
- учащиеся гимназий, средних школ с музыкальным и общеэстетическим уклонами, музыкальных студий и молодёжных образовательных центров;
- детские коллективы и солисты стран ближнего и дальнего зарубежья;
- учащиеся средних специальных учебных заведений (ССУЗ).

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – проведение отборочных прослушиваний по месту обучения конкурсантов.

II тур – конкурс. Форма проведения – очная. Выступление участников конкурса может сопровождаться живым исполнением аккомпанемента (концертмейстер, инструментальный ансамбль).

Использование фонограмм не допускается.

Номинации конкурса:

Номинации	Возрастные категории	Программные требования
«Солист» (вокал)	<ul style="list-style-type: none">• младшая группа (до 12 лет включительно);• старшая группа (13–16 лет включительно);• учащиеся средних специальных учебных заведений (ССУЗ).	2 джазовые композиции (разные по стилю)
«Солист» (инструменталист)	<ul style="list-style-type: none">• младшая группа (до 10 лет включительно);• средняя группа (11–13 лет включительно);• старшая группа (14–17 лет включительно);• учащиеся средних специальных учебных заведений (ССУЗ).	2 джазовые композиции (разные по стилю)

<p>«Малый инструментальный ансамбль» (дуэты, трио, квартеты. Возможно участие вокалистов. Не допускается участие концертмейстера.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учащиеся детских школ искусств, а также учащиеся гимназий, средних школ с музыкальным и общеэстетическим уклонами, музыкальных студий и молодёжных образовательных центров; • учащиеся средних специальных учебных заведений (ССУЗ). 	<p>2 - 3 джазовые композиции (разные по стилю)</p>
<p>«Инструментальный ансамбль» (Состав от 5 до 12 человек. Возможно участие вокалистов. Допускается участие 2-х концертмейстеров или иллюстраторов.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учащиеся детских школ искусств, а также учащиеся гимназий, средних школ с музыкальным и общеэстетическим уклонами, музыкальных студий и молодёжных образовательных центров; • учащиеся средних специальных учебных заведений (ССУЗ). 	<p>2 - 3 джазовые композиции (разные по стилю)</p>
<p>«Оркестр» (Состав от 15 человек, в их числе допускается участие 3-х преподавателей или концертмейстеров. Также возможно участие вокалистов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учащиеся детских школ искусств, а также учащиеся гимназий, средних школ с музыкальным и общеэстетическим уклонами, музыкальных студий и молодёжных образовательных центров; • учащиеся средних специальных учебных заведений (ССУЗ). 	<p>4 - 5 джазовых композиций (разных по стилю)</p>

Возраст участников определяется на момент проведения конкурсных выступлений.

Порядок выступлений конкурсантов устанавливается оргкомитетом конкурса. Перенос прослушивания отдельного участника на другую дату или с другой возрастной категорией невозможен.

Программные требования:

Программы выступлений должны содержать (в любых комбинациях, по выбору исполнителей):

- джазовую классику (блюз, свинг, джазовый стандарт);
- произведения современных джазовых композиторов;
- собственные джазовые сочинения и аранжировки;
- джазовые обработки фольклора и классической музыки.

Критерии оценки.

Жюри определяет победителей конкурсного прослушивания исходя из следующих критериев:

- соответствие жанровой направленности конкурса;
- уровень исполнительского мастерства;
- качество и точность исполнения авторского текста;
- артистичность и сценическая культура;
- сложность репертуара, а также соответствие исполнительским и возрастным возможностям исполнителей.

Жюри конкурса.

Конкурсные выступления оценивает компетентное жюри, состоящее из ведущих белорусских и зарубежных джазовых исполнителей, специалистов в области джазовой музыки. Члены международного жюри приглашаются организаторами конкурса. Полный список членов жюри объявляется перед началом конкурсных выступлений.

Жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации в соответствии с возрастной группой и награждает дипломами лауреатов I, II, III степеней и ценными подарками. Решения Жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Жюри имеет право:

- присудить «Гран-при».
- Наградить участников конкурса Специальными дипломами.
- отметить дипломами и грамотами преподавателей и концертмейстеров.

Победители конкурса принимают участие в заключительном концерте.

Для награждения участников конкурса и педагогов оргкомитет, государственные и общественные организации, коммерческие структуры, а также частные лица могут устанавливать специальные призы, подарки, денежные премии.

Оргкомитет.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- трансляции прослушиваний выступлений участников второго тура конкурса, гала-концерта, а также использования фото- аудио- и видеоматериалов записи их на аудио- и видео-носителях и распространение этих записей, а также публикацию в сети Интернет без дополнительного гонорара и уведомления.
- прекратить регистрацию заявок до указанного срока в случае большого количества участников.
- включать в программу конкурса дополнительные мероприятия.
- в случае форс-мажорных обстоятельств скорректировать условия и сроки проведения конкурса.

Штаб конкурса:

Директор	Олег Александрович Щербов	+375 (174) 23-44-72 +375 (29) 669-41-44 +375 (174) 23-44-60 (факс);
Зам. директора <i>(вопросы распределения участников по классам перед выступлением)</i>	Марина Сергеевна Жданович	+375 (44) 719-22-03 +375 (174) 23-44-53
Пресс- секретарь	Светлана Владимировна Петрович	+375 (29) 776-33-99
Координатор <i>(вопросы расселения, питания)</i>	Ольга Васильевна Коцуба	+375 (29) 877-14-55 Viber, WhatsApp
Координатор <i>(вопросы, касающиеся творческих процессов)</i>	Людмила Николаевна Богданова	+375 (29) 190-74-17 Viber, WhatsApp

Сайт конкурса: jazz-time.by

e-mail: soligorsk.jazz-time@mail.ru

Для участия в IX международном конкурсе джазовой и эстрадной музыки «JAZZ – TIME 2023» необходимо направить:

- 1) заявку в электронном виде (по форме, в программе Word)-отправляется на электронный адрес конкурса (**e-mail: soligorsk.jazz-time@mail.ru**);
- 2) отсканированное свидетельство о рождении или паспорт (кроме участников оркестра);
- 3) скан квитанции об оплате конкурсного взноса (кроме зарубежных участников);
- 4) цифровое изображение участника либо коллектива (требования к изображению: формат JPEG, размер от 1900 пикселей, разрешение от 150 dpi, максимальный вес каждого файла не должен превышать 5 Мб.);
- 5) краткую творческую характеристику коллектива, набранную в программе Word (для оркестров и ансамблей);
- 6) для бронирования гостиницы дополнительно выслать полный список делегации, набранной в программе Word (участники и сопровождающие лица с указанием паспортных данных).

ВСЕ УЧАСТНИКИ ПРИСЫЛАЮТ ДОКУМЕНТЫ ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ.

Документы высылаются не позднее **15 апреля 2023г.** на электронный адрес конкурса (**e-mail: soligorsk.jazz-time@mail.ru**). Неполный пакет документов, а также документы, поступившие в оргкомитет позднее указанных сроков, не рассматриваются.

Финансовые условия конкурса.

Каждый участник (кроме преподавателей и концертмейстеров) должен внести вступительный взнос:

- солист – \$30 (экв. в бел. руб. по курсу Нацбанка РБ);
- участник ансамбля – \$20 (экв. в бел. руб. по курсу Нацбанка РБ);
- участник оркестра – \$10 (экв. в бел. руб. по курсу Нацбанка РБ).

Участники конкурса, выступающие в нескольких номинациях, вносят только один вступительный взнос (большой).

Участники из Республики Беларусь производят оплату на следующий счет:
р/сВУ 53 АКВВ 3632 0000 0430 7660 0000

в ЦБУ № 633 ОАО «АСБ Беларусбанк»

г. Солигорск, ул. Козлова, 23-а

код АКВВВУ2Х, УНП 601061029, ОКПО 293432646000

Получатель: Государственное учреждение образования «Солигорская детская школа искусств» управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Солигорского райисполкома (с пометкой «Конкурс Джаз-тайм»), юридический адрес: 223710, г. Солигорск, ул. Л. Комсомола, 19

Участники из других стран производят оплату вступительных взносов по прибытии на конкурс.

Финансирование конкурса.

Для подготовки и проведения конкурса «JAZZ-TIME», награждения участников конкурса, приобретения музыкальных инструментов и необходимого оборудования выделяются средства Минского областного исполнительного комитета, Главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Минского облисполкома, Солигорского районного исполнительного комитета, государственных и общественных организаций, а также частных лиц.

Организаторы конкурса предоставляют участникам звуковую и усилительную аппаратуру, концертный рояль, цифровое фортепиано, ударную установку, пульта для нот (20 штук), стулья. Дополнительное звуковое оборудование при необходимости уточняется руководителями коллективов в заявке или по контактными телефонам.

Места в гостинице (или общежитии) для участников конкурса бронируются в соответствии с предоставленной заявкой.

Оплата за проезд и проживание участников-конкурсантов осуществляется за счёт направляющей стороны.

Оплата за питание (2-х разовое: завтрак и обед) всех участников-конкурсантов осуществляется за счёт организаторов конкурса.